

مبارك في بلج

الرئيس يبدأ جولته الاوربية بمباحثات هامة مع الرئيس اليوغوسلافي بحث قضية المديونية والعلاقات الاقتصادية الشرق الاوسط - الخليج - عدم الانحياز صحف بلجراد: زيارة مبارك.. هامة



الرئيس حسني مبارك يصافح .. عاطف صدقي رئيس الوزراء قبل مغادرته أرض الوطن صباح أمس في طريقه الى يوغوسلافيا . تصوير : فاروق ابراهيم

كان في استقبال الرئيس الذي وصله الى مطار بلجراد في الساعة الواحدة بتوقيت القاهرة الرئيس اليوغوسلافي رالف زبرافيتشك وبولومير توتس وزير الخارجية وبير جراتين رئيس جمهورية صربيا اسدي اليوسوفيت اليوغوسلافي وادوا تحتل الوزير بالحكومة الاتحادية ومحافظة بلجراد وسائر يوغوسلافيا بالقاهرة وعيد من

بلجراد - جمال ابوينيه : وصل الى بلجراد امس الرئيس حسني مبارك والوفد المرافق له في بداية جولته الاوربية التي تشمل إنجلترا وفرنسا والمانيا الغربية وتستمر اسبوعا يبحث خلالها مع قادة هذه الدول دعم الموقف الاقتصادي المصري ودفع حركة السلام في الشرق الاوسط والموقف بالنسبة لمباحثات السلام بين العراق وايران

كما تناولت المباحثات مستقبل حركة عدم الانحياز وحرب الخليج واخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط ودعم العلاقات الاقتصادية وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين .

وستناقش الرئيس مبارك وزيفر جراتين مباحثاتهما في جنسيتين ظهر ومساء اليوم كما يبحث الرئيس في بقية ص ٢

لا تغيير في معدلات الخبز العادي ابوالذهب يجتمع بمنتجى الخبز الطباقى غدا

كتب - ابراهيم حسنين

٢٤٧ مخبرا صغيرا بالقاهرة تنتج الخبز الطباقى منذ عدة سنوات .. يناقش معهم تسوية اوضاعهم في اطار قيام مخازن القطاع العام بتخصيص ٣٥ مخبرا لاتاج الخبز الطباقى وعرضه بسعر خمسة قروش للخبز

استئناف القاهرة ٨ الاف جنيه .. لمطابقة طيب

كتب - نجوى بسونى

وقالت ان خطة شهرى لا يقل عن ٨ الاف جنيه من عمله وعيانه الخاصة .

قيلت المحكمة برئاسة المستشار بجمود علم الدين وامانة سر حسن حموده استئناف التوجه والكلت ان طابق القاضي لا يحرم المطابقة من نفقة

استئناف القاهرة ٨ الاف جنيه .. لمطابقة طيب

كتب - نجوى بسونى

وقالت ان خطة شهرى لا يقل عن ٨ الاف جنيه من عمله وعيانه الخاصة .

قيلت المحكمة برئاسة المستشار بجمود علم الدين وامانة سر حسن حموده استئناف التوجه والكلت ان طابق القاضي لا يحرم المطابقة من نفقة

صدق يزور الخرطوم الشهر القادم بحث العمل المشترك لمواجهة آثار السيول

كتب - غزال الشاذلى

يؤكد د. عاطف صدقي رئيس الوزراء ان زيارة الخرطوم الشهر القادم ويبحث مع المسؤولين بالتنسيق الكامل لمواجهة آثار السيول في السودان .

هل نجح ليسان في انتخاب رئيسه الجديد .. اليوم ؟

بيروت - وكالات الانباء

من يمكن مجلس النواب اللبناني من عقد جلسة انتخاب الرئيس الجديد .. بسبب استمرار المعارضة المسيحية للمرشح القويقيسي ..

تعويم الباخرة نوبيا

اسون - صفاء الزيات

تم امس تعويم الباخرة السياحية نوبيا وسيتم سحبها الى القاهرة لاجراء عمليات الصيانة والاصلاح لها .

اجازة يومين لشركة المحلة للسكرز

القبض على ٤٠ عاملا

المحلة : محمد مزاح

أبو غزالة يحضر يوم التدريب أبو شناف : حققنا انجازات ضخمة

كتب - جمال كمال

شهد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان القوات المسلحة اليوم للتفوق والتدريب لتكريم البازيين من القادة والضباط والصف والجنود خلال العام للتفوق

ضبط أقرص مخدرة بربع مليون جنيه

قاما من اثينا

ضبطت سلطات مطار القاهرة التلية الماضية أكبر محاولة لتهرب الأقرص المخدرة .

ضبط أقرص مخدرة بربع مليون جنيه

قاما من اثينا

ضبطت سلطات مطار القاهرة التلية الماضية أكبر محاولة لتهرب الأقرص المخدرة .

أبو غزالة يحضر يوم التدريب أبو شناف : حققنا انجازات ضخمة

كتب - جمال كمال

شهد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان القوات المسلحة اليوم للتفوق والتدريب لتكريم البازيين من القادة والضباط والصف والجنود خلال العام للتفوق

بمسبب الفيرة .. قتل العجوز زوجته

معايط - السيد الشيطي

بسبب الفيرة قتل عجوز ٦٦ سنة زوجته الشابة لزوجها من المنزل دون إذن .

قاعدة للسوفيت في سوريا

علم المحرر العسكري لوكالة انباء « الشرق الاوسط » ان الاتحاد السوفيتي حصل على قاعدة في البحر المتوسط تتيج له مراقبة الاحداث بالمنطقة وذلك بعد ان قامت سوريا بتسليمات بحرية في ميناء طرطوس السوري للاتحاد السوفيتي لصالح تواجده بالمنطقة

أبو غزالة يحضر يوم التدريب أبو شناف : حققنا انجازات ضخمة

كتب - جمال كمال

شهد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان القوات المسلحة اليوم للتفوق والتدريب لتكريم البازيين من القادة والضباط والصف والجنود خلال العام للتفوق

فرق صهر الحديد صناعة مصرية !!

تجج العاملين بورش المطروقات والمشغولات المعدنية بشركة الحديد والصلب في تصنيع فرق صهر الحديد بالقطب الكهربائي بالكامل لأول مرة .. ووفروا على الدولة ٩٠ ألف دولار قيمة استيرادها من الخارج .. وتكون الفريق الذي قاده محمد ضياء الدين منطوق رئيس لشركة من المهندسين حسن عبد اللطيف وحليم جوهر واحمد ابو ربا ومحمد عزت خلف والفتن جلال زهران وامام محمد سليمان

قاعدة للسوفيت في سوريا

علم المحرر العسكري لوكالة انباء « الشرق الاوسط » ان الاتحاد السوفيتي حصل على قاعدة في البحر المتوسط تتيج له مراقبة الاحداث بالمنطقة وذلك بعد ان قامت سوريا بتسليمات بحرية في ميناء طرطوس السوري للاتحاد السوفيتي لصالح تواجده بالمنطقة

أبو غزالة يحضر يوم التدريب أبو شناف : حققنا انجازات ضخمة

كتب - جمال كمال

شهد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان القوات المسلحة اليوم للتفوق والتدريب لتكريم البازيين من القادة والضباط والصف والجنود خلال العام للتفوق

محاكمة مطروح

تعلن محافظة مطروح عن تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

محاكمة مطروح

تعلن محافظة مطروح عن تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

محاكمة مطروح

تعلن محافظة مطروح عن تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تخصيص الساليرات الجديدة بمنطقة عجبويه

لماجرها الى يوم السبت ١٩٨٨/١١/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر النادي الاجتماعي بمنطقة عجبويه

تخصيص الساليرات الجديدة بمنطقة عجبويه

لماجرها الى يوم السبت ١٩٨٨/١١/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر النادي الاجتماعي بمنطقة عجبويه

تخصيص الساليرات الجديدة بمنطقة عجبويه

لماجرها الى يوم السبت ١٩٨٨/١١/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر النادي الاجتماعي بمنطقة عجبويه

تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تعلن محافظة مطروح عن تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تعلن محافظة مطروح عن تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تعلن محافظة مطروح عن تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تعلن محافظة مطروح عن تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تعلن محافظة مطروح عن تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

تعلن محافظة مطروح عن تأجيل الاجتماع المقرر انعقاده يوم ١٩٨٨/٩/٢٩

سبتمبر وغزوة

للمرة الثانية :

تأجيل انتخاب الرئيس اللبناني الجديد الى اليوم مشاورات مكثفة .. والمرشح التوفيقى لم يحدد بعد

بيروت - وكالات الأنباء :

تم تأجيل جلسة انتخاب الرئيس اللبناني الجديد الى الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة آخر ايام ولاية الرئيس الحالي امين الجميل .. محاولة أخيرة لاسراع المجال امام الوساطة المكثفة التي تقوم بها اطراف مختلفة لاتخاذ القرار من الفراغ المستورى وخطر التقسيم ..



أمين الجميل

بعد زيارة عاجلة للتقيا خلالها بالرئيس السوري حافظ الأسد ونائبه عبد الحليم خدام وعرضا آخر المستجدات على الساحة اللبنانية وتنتج اجتماعات الأسد والجميل .. والاصور السوري على ترشيح ميخائيل قنديل كمرشح توفيقى وهو الامر الذي يرفضه المورثة .. وفي يومه قبل الاخير بمقر الرئاسة بصيدا واصل الرئيس امين الجميل اجتماعاته مع مستشاريه والنواب .. واستقبل للجلسة المكثفة للتوابع المسيحيين .. وفي المقابل اجتمع ممثلو الاحزاب والقوى الوطنية في بيروت الغربية لدراسة عناصر قصوده امين حزب البعث اللبناني لبحث التطورات الاخيرة .. وعلى الصعيد الامنى تسقط قذائف فجر امس في محيط قصر الجمهورى بصيدا كما اغلقت جميع المعابر شطرى العاصمة .. وتم تعزيز المنطقة المحيطة بمساحة التجهيز بجوايز اقلتها قوى الامن الداخلي .. كما قام فريق من خبراء المخابرات بالتشعب على قاعات المجلس والمنطقة المحيطة به .. بينما انتشرت حشود الميليشيات المسيحية في بيروت الشرقية ..

اعلان العراق ان مجموعة ايرانية بالاعتماد اسم الاول على مبنى السفارة العراقية في باريس .. وتكررت وكالة الانباء العراقية ان موظفي السفارة والعاملين فيها تصدوا لهذه المجموعة وحاولوا معارضة انبعاثهم الى السفارة وقالت ان القوات الفرنسية الخاصة اعتدت اكثر من عشرة من الازميين ..

اعتداء على السفارة العراقية في باريس

اعلان العراق ان مجموعة ايرانية بالاعتماد اسم الاول على مبنى السفارة العراقية في باريس .. وتكررت وكالة الانباء العراقية ان موظفي السفارة والعاملين فيها تصدوا لهذه المجموعة وحاولوا معارضة انبعاثهم الى السفارة وقالت ان القوات الفرنسية الخاصة اعتدت اكثر من عشرة من الازميين ..

بريطانيا تطرد ٣ دبلوماسيين تشيكيين

امرت السلطات البريطانية بطرد ثلاثة من الدبلوماسيين التشيكيين من بينهم الملحق الجوى لسفارة تشيكوسلوفاكيا بندن بتهمة القيام بأنشطة تجسس ..

ياسمين تطفي شمعاً



ياسمين تطفي شمعاً

يحتفل اليوم الجمعة بعيد هارون محمد حسن مفتش مباحث شماس القاهرة وحرمة بعد ميلادها ايتها ياسمين .. حيث تطفي شمعاً الاسمين في حياتها وسط الاسرة والاصدقاء .. عتقال ٩٩ سنة السيد المعبود

تقرر تأجيل موعد اختبارات للقرات لطلاب الجيد بالمعهد العالي للعلاج الطبيعي الى يوم السبت الموافق ٨/٩/٨٨ بدلاً من السبت الموافق ٩/٨/٨٨

البوويل الذهبي

للشركة المصرية للفسزل ونسج الصوف ولونكس

تحتفل الشركة اليوم بمناسبة مرور خمسين عاماً على مسيرتها المعلقة في خدمة الاقتصاد القومي وسبقاً الحظ بنادي طلعت حرب بمبانيه مع لامل تهيئة للشركة والعاملين فيها بالخير والتفهم

الدكتور مصطفى ابراهيم جاد أصبح الدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صابنة القاهرة ورئيس قطاع الاعلام بهيئة التواء جاد .. قدر زرق كريمة

المتكورة مها مصطفى بكرميتها نوران ابنة المهندس ايهاب احمد ابراهيم

تألف مبروك

انفقت امس شيماء قنص عبدالقادر زايد بعيد ميلادها الرابع مع الاهل والاصدقاء للف مبروك بابا وماما

عند قران وزفاف سعيد

في حفل عائلي بسيط تم بحمد الله تعالى قران وزفاف المحاسب احسان احمد كندل بالشهر العاشر الى المحاسب صابر شحاته امين كندل مدير مجمع نادى هليوبوليس الحفل مجموعة من الفنانين اجمل التهانى للفرسين امين عبدالخالق امين

تم بحمد الله زفاف الأستاذ فاروق احمد نياح المعامي على الائمة بوس زين الدين وذلك بقاعة الهيرما بشهران القاهرة واحيا الحفل جمع كبير من الفنانين

الاقصر

القاهرة

الاسكندرية

دمياط

بورسعيد

الاسماعيلية

السويس

المنيا

الفيوم

السيوط

الاقصر

البحر الاحمر

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

البحر الهندي

البحر العربي

البحر المتوسط

البحر الابيض المتوسط

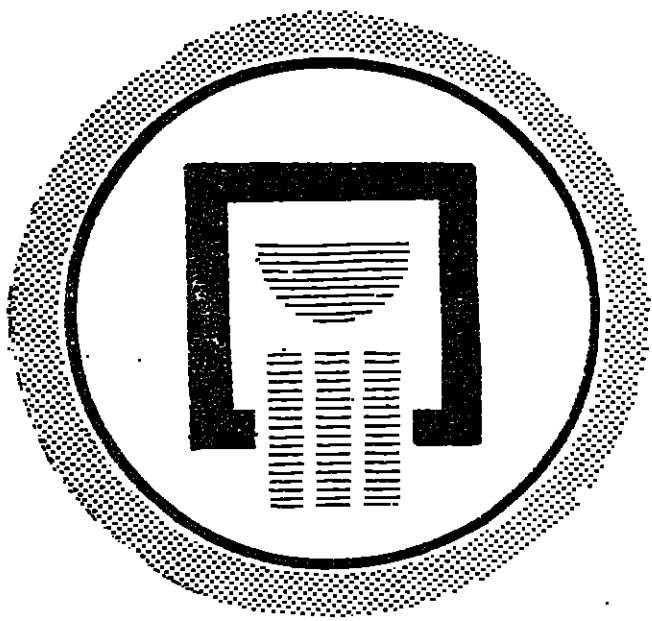
البحر الهندي

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب
يوم
١٩٨٨/٩/٢٠



فازت الشهادة رقم

٩٦٦٨٢٦٤

بالجائزة الثانية وقدرها

جنيه مصري ١٥٠٠٠٠

فازت الشهادة رقم ٣٣٥٠٢٠٥٠٧

بالجائزة الثالثة وقدرها

جنيه مصري ١٠٠٠٠٠

فازت الشهادة رقم

٩٤٥٨١٦٨٩

بالجائزة الأولى وقدرها

جنيه مصري ٣٠٠٠٠٠

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه										٢٢٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه										٣٠٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه									
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	
٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦	٢٤٩٠٣٦٦٠٦																					

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : حصلت على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة ج ذات الجوائز كمكافأة لى على تفوقى الدراسى ولم اجد عنوانى مسجلا عليها فكيف يتم اخطارى فى حالة الفوز باحد الجوائز ؟

ج : وفقا للنظام المتبع فان العنوان لا يسجل على الشهادة ويتم تسجيله فى البنك ويمكنك التوجه لفرع البنك المصدر للشهادة للتأكد من صحة العنوان ..

س : اشتريت شهادة استثمار المجموعة « ج » ذات الجوائز بمبلغ ١٠ جنيهات وقرأت عليها رقمين فأى منهما يدخل فى السحب ؟

ج : الشهادة التى قيمتها ١٠ جنيهات تحتوى على ١٠ ارقام تبدأ بالرقم الاول المكتوب على الشهادة متسلا حتى الرقم الاخير على الشهادة وجميع هذه الارقام تدخل السحب طالما لم تسترد الشهادة ..

البنك الأهلي المصري
القاهرة
يوم ١٩٨٨/٩/٢٠
الساعة ٩ صباحا بمركز
الحاسبات الإلكترونية
أماكن تبني مؤسستى
الرقم ١٠٠٠٠٠
جائزى الشرائع
مقرر السحب

يرسل باستفسار
عن
شهادات الاستثمار
الى إدارة المبيعات العامة
بالبنك الأهلي المصري
٨ شارع ابراهيم نجيب
جارد نى سبيتى
وكاتب على المظروف
شوال دويرات

هكذا من الأصل



• هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فانتأقون بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل •



كلمة حب

تتلقت هذه الرسالة من الأستاذ سالم العمري المحقق الاعلاسي للشرطة المدنية بمناسبة انتهاء عمله وعودته الى بلده ..

ارجو ان تتكرموا بمنحي صديقكم لهذا اليوم ليحمل خطبي هذا وكان اغباري ليحوم لان عولته كلمة حب .. هو كبر بحير عن مضمون كلمتي هذه .. التي تحمل الحب والود والشكر للمشاعر الفياضة والوفاء الصديق والتقدير الكبير الذي احاطني به جميع الاخوة والاخوات من مساهلين وعلماء وشعراء من جمهورية مصر العربية ومن مختلف الاقطار العربية .. لست ذلك كله من خلال لقاءاتي مع المسؤولين .. والتي اطلق عليها العرف الرسمي اللقاءات التوجيهية - ومن حرص على تلبيةهم الكريمه دعوتهم لهم لحمل الاستقبال الذي اقيم لهذه المناسيه .. والتي عبرت عنها ملاحج وجههم وهاتسوسم .. والفتحات التي فاضت بها اعينهم صوره .. تلك من الكلمات التي ساهياها الحب والوفاء - سواء كانت شعرا او نثرا .. والتي القيت في السالون الابيض الذي انتظم بدون تبوير مسطوح بعد حل الاستقبال بالبنق الميريديسيه وليس للقاءات الابنيه التي اقيمت قاعة الفكر من اللقاء واللقاء والشراء واللقاء بالمدى الضيق القاصر عن علم هؤلاء .. ولكنهم وكنت تكرم منهم .. لتلي لاجد كلمة بهذا كانت بلاغتها تفيض بالخير والفرح الذي احسه في قلبي احياء .. ما احاطني به المسؤولين في هذا اليوم وعلماءه وادباءه وعلماءه وادباءه القلانيه العربية من حب وتقدير .. واؤكد لهم جميعا ان الصلة مستمرة .. ولتلي ان الفضل عنهم جميعا واقول لهم في بيت شعر راد :

تا قد وجدت وقد كبرت بحكم .. وصانكم تحقيق كل رغبتي ..

من هذا المطلق فإن الصلة مستمرة .. واللقاءات بمشبهه الله والتي كما كتبت مثلا لبادي وداعيا لها هذا سكوت في بلادى مثلا لمصر وداعيا لها شاكرا لها كل ما لوتله لي من علم ورعاية وعطاء ..



باسم حسن شكري زميل اكانيمية ناصر العسكرية

فانتظام الاصله والايقى هو الذي يرتبط بحركة البشر .. ووجههم .. والوارهم وتماثلهم وهي مسائل تؤثر في جوهر التنمية الشاملة .. التي كثيرا ما تتردد ان هدفها الانسان .. وصانها هو الانسان .. عندما يوجد في حلة نوعية لا تحسب خصائصها فقط من الاوضاع المعايه .. ولا جد ما اختتم به مقالتي هذا الان اقول .. اننا لم يوجد خيل لا يوجد كارل ماركس .. ولا اذ لم يوجد زيد لامعي للرسالة .. ووسيلته هو الانسان .. فهو يصل به ومن اجله ..

الاعلام المصري وتحديات عام ٢٠٠٠

يجمع في برلين خلال الايام القادمة كبر تجمع من الصحفيين واساتذة الاعلام من كل أنحاء العالم لمناقشة موضوع هم هو الصحافة وتحديات عام ٢٠٠٠ .

ويطعن ان يقتصر موضوع المؤتمر على مشاكل الصحافة .. ولما سيحدث لبشمل كل وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون .. كلمة الصحافة "JOURNALISM" في اللغات الاوربية لا تقتصر على الصحافة المطبوعة من جرائد ومجلات ولما تشمل كل وسائل الاعلام المطبوعة والمسموعة والمرئية .. اما الصحف المطبوعة فيخرج عنها في اللغات الاوربية بكلمة "PRESS"



باسم د. لطفى ناصف

بمسبب التطورات التكنولوجية الحديثة .. ولاشك ان ذلك التطور سيكون بداية لمعركة غير متكافئة لزحف فكرى وثقافى شامل من جانب الدول التي تمتلك القدرة على ذلك ..

لنا بصراحة .. نرى ان هذا التطور الذي بدأت تباشره نهل علينا في ميدان الاعلام هو - عذرا - تطوير خطير للبيانات التكنولوجية التي استخدمتها الدول الاستعمارية في الماضي لاحتواء الشعوب المستعمرة فكرا وجنانيا .. ولاشك ان وسائل الاتصال الحديثة والمتقدمة ستقوم بمهمة البعثات التثويرية السابقة بطريقة تشمل واسرع وابغى تأثيرا ودون الحاجة الى بعثات ومبعوثين ..

ان البث التلفزيوني المباشر يشبه الى حد كبير الصواريخ الموجهة والعبارة للفرات .. فمن يمتلكها يستطيع ان يدمر الاغراض التي يريد .. دون ان يتحرك من مكانه ودون الحاجة لتحريك الجيوش والاساطيل كما كان يحدث في السابق ..

نفس الشيء يحدث الان في مجال الاعلام .. ابناء الدول التامية ومنها مصر يتعرضون لتأثير جارف من المواد الاعلامية والثقافية .. تبثها الاقمار الصناعية ليل نهار .. افلام او مسلسلات مليئة بالذيف والسدم والجنس .. الافلام ومسلسلات تطارد المشاهد المصري كل يوم في عقر داره - امثال مسلسل (الانس) و (فلكون كرميت) وغيرها من المسلسلات التي لاتعكس الا القيم الشاذة والهابطة في المجتمع الامريكي ..

ان التلفزيون المصري يجبر مشاهديه على تلقي مواد اعلامية لاتعكس القيم الخلقية والاجتماعية والدينية لشعب مصر بل انها تتناقض مع كل القيم التي ورثها هذا الشعب على خط مسبق - ولا تساعد على تعبئة الجماهير لمواجهة معركة الانتاج والتنمية التي نخوضها والتي يدور فيها الرئيس مبارك في كل خطبه واحاديثه ..

انا في مصر .. يجب ان تكون اكثر وعيا واكثر قدرة على التعامل مع التغيرات الجديدة في مجال الاعلام الدولي .. ان صحافتنا واذاعتنا لها دور مشهود له باستمرارها في تعبئة الجماهير المصرية والعربية خلال معارك مصر الكبرى ولذلك يجب ان تكون على مستوى المسئولية وهي تواجهه الموجة العاتبة للثقافة

محمد الحيوان

الاستعماري الجديد القائم عن طريق الاعلام الصناعية .. اتنا يجب ان نفهم بشكل واضح .. ان الاعلام بجميع وسائل الاتصال عندنا .. بل وفي كل الدول التامية .. هي أداة للتغيير .. ولابد ان تعلم كيف تستغل هذه الاداة لبناء وتنمية جيب ان لا يلبا المسؤولين في التلفزيون المصري الى المسئول الامريكي بصقة كقول تامة بشكل عام تتعرض منذ سنوات طويلة لفيضان من المواد الاعلامية القادمة من الخارج دون ان تتمكن من توصيل وجهات نظرنا للشباب الاخرى .. وهذا ما تم تغييره عنه في مؤتمرات عدم الاحتراس (بالتحقيق الاعلامي من جانب واحد) ..

ولكن مع قدوم (عام ٢٠٠٠) ستزداد التحدي التي تواجهنا بشكل اكبر .. ستكون بلائنا معرضة للبث التلفزيوني المباشر من دول متعددة .. سيقترب البث التلفزيوني المباشر الحدود والجدران ليصل الى المواطن المعادي في بلائنا وهو داخل بيته وان نتج اي جهود لمنع تسرب هذا البث

جورباتشوف والمنظومة السوفيتية .. والقرار الصعب

الجود بعد ان قل التحث عن التراث السوفيتي والمعاصرة في كثير من الدراسات والآراء مجردا - وكان التراث كل ينفي تبنيه اورفضه دون خيل او دفاع عنه دون توضيح وتبرير ..

ولا خلاف ان نجل الاخذ بما يكون في التراث من طابع تقني وتطوريه لمعالجة ظروف المعاصرة وهو ما بدأه فلاديمير لينين منذ توليه السلطة في مارس ١٩١٨ .. الذي اود ان اوضحه ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .. قد يختلفان لوليتان في مبادئ السياسة الخارجية او الداخلية دون امكان اعتبار هذه المواقف من معايير للتقسيم الى يمين ويسار .. كما ان من اجل سعادة الايام وليس قلة .. طرية التقسيم الحالي بين الانظمة الرأسمالية والانظمة الاشتراكية في اعادة بناء او اعادة هيكلة للتنامي العالمي بآثره .. واذا استمرت « البروسويكا » السوفيتية فلان ان « البروسويكا » عالمية ..

وعليا ان نعرف ان اي نظام او مذهب هدفه هو الانسان .. ووسيلته هو الانسان .. فهو يصل به ومن اجله ..

لطفى مدى سبعين عاما التي تلت الثورة الشيوعية قطع الاتحاد السوفيتي اشواطا بعيدة .. وقلز قزلات كبيرة .. ولكنه في نفس الوقت مر بفترات صعبة فيها مبادئ الاشتراكية الحقة .. واصبح مجتمعا نادرا يضم مايزيد على ١٠٠ أمة وجنسية ويبلغ عدد سكانه حوالي ١٩٠ مليون نسمة .. ولكن ماهو الموقف المعقد الذي طرأ على الاتحاد السوفيتي وجبل جورباتشوف بنخذ قراره الثوري لاعادة بناء المجتمع الشيوعي ..

دخله على الاشتراكية في المجتمع السوفيتي ..

حدث هذا في وقت كانت فيه الولايات المتحدة الامريكية ثورة علمية وتكنولوجية هائلة غيرت فكر واسلوب ومنهج العمل والتعامل على هذا الكوكب الذي نعيش عليه .. هذه الثورة نقلت العالم الى عصر جديد .. ثورة شملت ايات الحياة كلها ليست في الآلة او المصنع ولكنها تضمنت وسائل الاتصال .. والحاسبات الية .. والاعارة .. والطباعة .. والقضاء .. والارض .. والبحر الى غير ذلك .. بل تمت صميم العلاقات بين البشر .. وقد خلف الاتحاد السوفيتي وتقدمت الولايات المتحدة بل تربعت على عرض العلم والتكنولوجيا .. وذلك ليس السوفيت والامريكان متساويين في المجال الاقتصادي والتكنولوجي ..

هذه الحقيقة عرفها جورباتشوف ثم اعترف بها واعترفها .. وهذه هي عظمة الزعيم .. ولذلك فكل مايطالب به ويصل من اجله هو تغيير جذري في الفكر وفي النظام وفي الممارسة والسلوك .. انه باختصار هو اعادة

ان التحولات الجديدة في الاتحاد السوفيتي تبدأ بمفولة جديدة تحالف المعقولة الاساسية في الفكر الماركسي التقليدي حول التنافس والصراع .. لقد حاول الاتحاد السوفيتي تطوير الشيوعية بما يوطئها تختلف تماما عن الصورة المثالية العتيقة التي كتبها كارل ماركس .. بل انها تبتعد احيانا عن الاطارات والقواعد التي وضعها ماركس .. فلا تتر لنا كان بسنية ماركس .. المادية الجدلية .. ولافضن القيمة ..

عندما نقلت الثورة الاشتراكية السلطة للبروياناريا لم تنقل معها وسائل ممارسة هذه السلطة في صنع القرار واتخاذ لوجتي الاجلح على الحقائق .. دون ان تمر بالفتن او المجموعة التي تكون دائما حول الحاكم او جدي بلاط السلطان .. ولذلك كانت سلطة الجماهير هي سلطة على الوريث .. الذين التي ولدت الدولة الشيوعية على يد في نوفمبر عام ١٩١٧ بعد تصانر الثورة الاشتراكية الحظمي .. واعلان بناء الاشتراكية العلمية .. والقضاء على استغلال الانسان للانسان .. وانشاء دولة المساواة .. كان يصل لتحقيق هذه المعاني بالقدرة الباقية وشعراء « لايتوى الحيد بغير النار » والانسان لشذ منة من الحيد فهو في حلة الى جيم .. ولكنه كان هناك تنافس بين الغلبة والوسيلة .. وان كانت الشيوعية تدين له بكثير في للفشل لكن ما تدين لكامل ماركس .. فهو الرجل الذي حول الفكر كارل ماركس الى واقع يمكنه القوة والقوة والنف ..



What kind of airline has to pay people to fly it?

من هي شركة الطيران هذه التي تدفع للناس من اجل ان يسافروا على طائراتها

في الواقع ان هؤلاء الناس الذين تدفع لهم الشركة مقابل هذا العمل هم جزء من موظفي TWA .. الفرق الوحيد انهم يدعونون الكثير من الملاحظات هي في الواقع عبارة عن وجهة نظر الراكب في خدمة TWA

له قصص تدق بيدا من العجز مزورا باجارات تسجيل الامتعة وركوب الطائرة وموصلا الى معاشية الرحلة والاستمتاع بها دون ان يعرف احد ..

بعد الانتهاء من التقرير فانه

هذا الرجل هو رئيس مجلس الادارة

لمزيد من التفاصيل اتصل بوكليه السليحي او TWA

للقاهرة ت : ٧١٢٠٣٠٠ - ٧١٢٠٣٠٠

الاسكندرية ت : ٤٨٣٦٤٨٢ - ٤٨٣٦٧٣٧



الى افضل ما في أمريكا



هكذا من الأصل

الآن بالأسواق كاسيت راديو
ستريو
تليمنتر
بأسعار خاصة - إلكترونيات
٢٧ شارع النور عبد الحميد حافظ
أمام محطة أوبرا الهرم - الجيزة

كل الفنون
من عشان

لهاك كبريائية
شعاع وصنعة
تليمنتر
٢٧ شارع النور عبد الحميد حافظ
أمام محطة أوبرا الهرم - الجيزة

سهر الأترابي تستجيب لـ «كل الفنون»
استجابت سهر الأترابي رئيسة لجانة لثقافة لرياضات لجمهور المشاهدين وماطالبت به صراحة «كل الفنون» يوم السبت الماضي من تقديم برنامج «مواقف رياضية» أسبوعيا بدلا من كل أسبوعين ..
برنامج مواقف رياضية أصبح يذاع كل يوم أربعاء ويذاع في حلقة هذا الأسبوع أغرب زفاف رياضي تم تحت الماء في الولايات المتحدة الأمريكية ..
البرنامج تقديم جلال علم وأعداد نهال زرق وإخراج أحمد الهري ..

القناة الأولى
١٠:٤٦ (جسرا) افتتاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من سورة إبراهيم - تلاوة الشيخ: أحمد الرزقي
١٠:٥٥ صباحا الانتقال إلى أذاعة خارجية من سول لأذاعة رسته جيمز السيدات من الدورة الأولمبية بسول تتلقى كوكور سامية الهجرس إخراج: وفاء فاضل ..
١٠:٥٩ العودة من الأذاعة الخارجية إلى استكوتها ماسيرو وختام فترة الفجر

محرة البرنامج: مرفت امام اريس مفيضة الربط ناحية حنيه سوي إبراهيم - فريدة الزمر - مخرجو التنفيذ: امال حسن - ضياء شعيب طلعت توفيق ..
١٠:٥٩ افتتاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من سورة - البقرة - تلاوة الشيخ: محمود خليل الحصري ..
١١:٠٥ عرض سريع للبرامج ..
١١:١٠ برنامج سينما الاطفال ويضمن مشاهد من افلام سينمائية تقديم عفاف الهلاوي إخراج: كمال مختار ..
١١:١١ نشرة اخبار الاطفال أعداد ثروت مكي إخراج: سعاد عبد الحى ..
١١:١٦ برنامج مجلة المرأة أعداد وتقديم كاميليا الشنولى إخراج: احمد المنقوش ويضمن:

١١:٢٠ لقاء مع بعض متخرجات الجامعة المتفصلات من مشروع توزيع الاراضي الزراعية والمنازل بالبنواريه ..
١١:٢٢ مع دخول المدارس كيف نبدأ التلق من على طلاب الثانوية ..
١١:٢٤ طلق جاتوه البلب وطريقه عمله ..
١٢:٢٠ أذاعة شمعان صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون ..
١٢:٢٢ الفاروق الشيخ شحان السيد - التليفزيون الإجماعي ابو التور - موضوع الخطبة بعنوان التكامل الاجتماعي بين المسلمين ..
١٢:٢٤ برنامج «علم الحيوان» تقديم محمود سلطان إخراج: ابراهيم كشكاشه ويضمن الفصول الضالعه في الفقيه الهندية

٢٠:٥٥ للقاء الإذاعي لفضيلة الشيخ: محمد متولي الشعراوي إخراج: عبد التميم شمروخ ويذاع حول تفسير قوله تعالى «قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك» صدق الله العظيم ..
٢٠:٥٩ تسهيل رسالة من الدورة الأولمبية بسول تتلقى كوكور محمد الهري إخراج: وفاء فاضل ..
٢١:١٤ من أفوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٢١:١٨ رسالة من الدورة الأولمبية بسول تقديم: فايز الزمر إخراج: ابراهيم لطيف ..
٢١:١٩ برنامج: حيايتي - أعداد وتقديم: فيزة وأصف إخراج: خيري القليوبي ضيف الحلقة الكوكورة سامية الساعاتي استاذ علم الاجتماع البرنامج يقدم عرضا لأحدى المشكلات الاجتماعية مع للقاء المثالي لهذه المشكلة

٢١:٢٠ للقاء الإذاعي وتذاع على الهواء ..
٢١:٢٢ برنامج: ندوة الرأي - الجزء الأول من شركة مضارب الاسكندرية ..
٢١:٢٤ الضيوف الدكتور محمد سيد ططاوي والدكتور احمد عمر هاشم ..
٢١:٢٥ اعداد وتقديم حملي الهادي إخراج: ابراهيم ناجي ..
٢١:٢٥ اذن المغرب ..
٢١:٢٥ من أفوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٢١:٢٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي «الحادث» تأليف وسيناريو وحاور: وحيد حامد بطولة: بوسي عبد المنعم ابراهيم احمد عبد الوارث - سعاد نصر - إخراج: ابراهيم الصحن

٢١:٢٥ برنامج لقاء الإلقاء أعداد وتقديم محمد زايد إخراج: عبد الخالق عباس ..
٢١:٢٥ اذن أعضاء ..
٢١:٢٥ من أفوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٢١:٢٥ برنامج حديث الروح إخراج: عبد التميم شمروخ ويذاع حول الكيمياء في الجسم البشري ..
٢١:٢٥ للقاء الإذاعي الأخيرة .. وتضمن: «التشرة الاخيارية وتذاع على الهواء» برنامج نهاية الأسبوع ويضمن عرضا لاهم الأحداث العالمية والمحلية في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية والرياضية ..
٢١:٢٥ برنامج: غرائب .. ويقدم حلقة خاصة بمناسبة ذكرى وفاة الفنانة فيزة احمد ..

أحمد يدير في الناس المزكا!
انتهى نجم الكوميديا احمد بدير من تصوير سهره تليفزيونية جديدة بعنوان (ناس مزكا) تأليف: احمد طلعت - وإخراج: محمود سامي خليل .. ويشارك في البطولة: لوجه الجديد مع عزت مع المنتصر بالله ومجددة حمادة ومحمد أبو الحسن ونانية رفيق والرافعة زيزي مصطفى ..
يذاع موضوع السهره حول بعض المستقلين لعملية الشباب في السكن والمأكل والوظيفة من خلال مجموعة من الفنانين الشبان يبدلون حياتهم معا ! ..

تدور الأحداث حول الخلافات على الأرض بين الحاج - راجب - وبين «عثمان» أحد الاخوان .. يذهب عثمان مع فيه «مراد بك» لشراء الأرض من الحاج راجب باي ثمن فخرض ويؤيد «ليوريج» نراعه الامين ، وراعي ارضه فيقرر عثمان الانتقام من راجب فيقرر له الثمن ويقف ابو ربيع ضد ثلث اطفالها ولكن النار تصير للحاج راجب وتأتي - ياسمين - فينه اخو الحاج - رجب من الخارج لتسلم رثتها وتقرر في بيع الأرض كلها واملاكها عنها لتعود للحاج مرة أخرى ولكنها تقابا في الوصية التي كتبها عنها ان الأرض لا تباع الا بموافقة أبو ربيع ..
البرنامج الاخباري أبناء وصحافة ..
١٢:٤٣ القرآن الكريم مائيس من سورة «هود» تلاوة الشيخ: راجب غوش ..
١٢:٥٣ السلام الوطني ..

سهرتك غدا مع برنامج «نادي السينما»

في دورة أكتوبر بالقناة الثالثة
بعد ١٥ سنة أبطال العصور في لقاء تليفزيوني يوميا
«الحقيقة برنامج جديد لمواجهة الشائعات»
كتب فتحى عبد المقصود

مقالات عديدة انتهت القناة الثالثة من اعدادها لدورة أكتوبر للتليفزيونية الثالثة .. اذ ما في هذه الخريطة ربط المشاهد بالقناة وزيادة برامج الخدمات .. سيتم استضافة نجوم حرب أكتوبر (أبطال العصور) الذين خاضوا بأرواحهم ومناهم غمار الحرب والمعارك في سبيل استعادة الأرض المليية منذ خمسة عشر عاما وسوف نتلقى بهم يوميا في برنامج تليفزيوني باسم ..
«شكرا الأمضاء مصر» منتهى عشر دقائق يتولى تقديمه وإخراجه مذيمن ومخرجو القناة الثالثة بالتتابع .. وسيتم خلال البرنامج التعرف على المهام التي اضطلع بها المصريون في هذه الحرب والنور الذي يقومون به حاليا بعد ان اصحابوا قادة الاسلحة والأفراد المختلفين في القوات المسلحة المصرية ..
وقد حصل التليفزيون على موافقة المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء

وزير الدفاع على تنفيذ هذا البرنامج ..
صرح بذلك محنت زكى نائب رئيس القناة الثالثة وأضاف الى جانب هذا البرنامج هناك ايضا العديد من البرامج والأقراحات الجديدة التي ستقدمها القناة الثالثة وهي: برنامج «علم التكتيكات» برنامج أسبوعي منتهى عشر دقائق ويقدم كل مايهام المواطنين من استخبارات ومشاكل في عالم التكتيكات .. وحيدة مرور في ٣٠ ويقدم

عروض لفرقة البحيرة للفنون الشعبية في العيد القومي لمحافظة البحيرة
تقدم فرقة البحيرة للفنون الشعبية بمناسبة احتفال المحافظة بالعيد القومي لأول مرة في شوارع مدينة المنصورة عدة رقصات ثم تقدم عدة عروض على مسرح النادي الاجتماعي برشد ومسرح قصر ثقافة المنصورة ثم تنتقل إلى فرى ومراكز المحافظة .. تبدأ العروض من غد السبت (٢٢) وحتى ٣٠ سبتمبر ..
من الرقصات التي ستقدم (جذعان البحيرة، ليلة العيد، غيب جنكليس، هريو المصيدي، زفة العروسة وعلى ورق اللال لعلني) ..
يقول مصطفى البسيوني مدير ثقافة البحيرة ان الفرقة تم تطويرها مع لحفاظ على التقاليد المصرية والتراث المصري الاصيل سبق للفرقة ان شاركت في العديد من المهرجانات الدولية والمحلية وفازت بمراكز متميزة ..

بهجت الأشقر في البيت الكبير
الوجه الجديد مصطفى كريم والذي شاهدناه بولم بدور بهجت الاشقر في المسلسل التليفزيوني «الساقية تاور» ويقوم حاليا بتصوير مسلسل تليفزيوني آخر بعنوان «البيت الكبير» ويشاركه التمثيل فيه ليلى طاهر ومصاح قابل وعمر الحريري وليلى حمادة .. المسلسل إخراج تيسير عيود وللقلعة له اثناء تصوير أحد مشاهد المسلسل مع ليلى حمادة ..
مصطفى انتهى ايضا من تصوير فيلمين جديدين للتليفزيون الأول بعنوان «نجم العجايب» والثاني «نعمات هدم» .. كما انتهى من بطولة فيلم سينمائي اسمه «ثمن الغربة» ويشاركه فيه عادل آدم وصبرين ومن إخراج جابر جلال ..

أخبرناك من برامج الإذاعة
البرنامج العام ١٠:٥٥ صباحا تقدم مشيرة كامل برنامج (ما يطلبه المستمعون) تتنوع فيه لأصوات (منك واليك) لغزيرة جلال - (أى وأهل) محمد فوزي - (أنا كده) صباح - (للإبلى) عبد الحليم - (آخر أيام الصبيحة) (إيماء القمر) فيزة احمد -
صور الحرب ١١:١٥ صباحا تقدم سوسن التمرى للاطفال برنامج (العريس الصغير) ويضمن قصة عن العلم والدراسة والاستعداد له والمحافظة على الآلات المدرسية وتنظيم الوقت من بداية العام وأداء الواجبات للوصول الى النجاح ..
القرآن الكريم ١٠:٥٥ مساء أسبوعية دينية مسجلة من مسجد قربة مشاة صدر أبو علم مركز المشايخين بالمقالية وتضمن تلاوة قرآنية للشيوخ لشخصات محمد تيسير والتهنئات للشيوخ بين صحن قفا والحديث الديني للتكوير احمد شحقة ..

أخبرناك من برامج الإذاعة
البرنامج العام ١٠:٥٥ صباحا تقدم مشيرة كامل برنامج (ما يطلبه المستمعون) تتنوع فيه لأصوات (منك واليك) لغزيرة جلال - (أى وأهل) محمد فوزي - (أنا كده) صباح - (للإبلى) عبد الحليم - (آخر أيام الصبيحة) (إيماء القمر) فيزة احمد -
صور الحرب ١١:١٥ صباحا تقدم سوسن التمرى للاطفال برنامج (العريس الصغير) ويضمن قصة عن العلم والدراسة والاستعداد له والمحافظة على الآلات المدرسية وتنظيم الوقت من بداية العام وأداء الواجبات للوصول الى النجاح ..
القرآن الكريم ١٠:٥٥ مساء أسبوعية دينية مسجلة من مسجد قربة مشاة صدر أبو علم مركز المشايخين بالمقالية وتضمن تلاوة قرآنية للشيوخ لشخصات محمد تيسير والتهنئات للشيوخ بين صحن قفا والحديث الديني للتكوير احمد شحقة ..

أخبرناك من برامج الإذاعة
البرنامج العام ١٠:٥٥ صباحا تقدم مشيرة كامل برنامج (ما يطلبه المستمعون) تتنوع فيه لأصوات (منك واليك) لغزيرة جلال - (أى وأهل) محمد فوزي - (أنا كده) صباح - (للإبلى) عبد الحليم - (آخر أيام الصبيحة) (إيماء القمر) فيزة احمد -
صور الحرب ١١:١٥ صباحا تقدم سوسن التمرى للاطفال برنامج (العريس الصغير) ويضمن قصة عن العلم والدراسة والاستعداد له والمحافظة على الآلات المدرسية وتنظيم الوقت من بداية العام وأداء الواجبات للوصول الى النجاح ..
القرآن الكريم ١٠:٥٥ مساء أسبوعية دينية مسجلة من مسجد قربة مشاة صدر أبو علم مركز المشايخين بالمقالية وتضمن تلاوة قرآنية للشيوخ لشخصات محمد تيسير والتهنئات للشيوخ بين صحن قفا والحديث الديني للتكوير احمد شحقة ..

أخبرناك من برامج الإذاعة
البرنامج العام ١٠:٥٥ صباحا تقدم مشيرة كامل برنامج (ما يطلبه المستمعون) تتنوع فيه لأصوات (منك واليك) لغزيرة جلال - (أى وأهل) محمد فوزي - (أنا كده) صباح - (للإبلى) عبد الحليم - (آخر أيام الصبيحة) (إيماء القمر) فيزة احمد -
صور الحرب ١١:١٥ صباحا تقدم سوسن التمرى للاطفال برنامج (العريس الصغير) ويضمن قصة عن العلم والدراسة والاستعداد له والمحافظة على الآلات المدرسية وتنظيم الوقت من بداية العام وأداء الواجبات للوصول الى النجاح ..
القرآن الكريم ١٠:٥٥ مساء أسبوعية دينية مسجلة من مسجد قربة مشاة صدر أبو علم مركز المشايخين بالمقالية وتضمن تلاوة قرآنية للشيوخ لشخصات محمد تيسير والتهنئات للشيوخ بين صحن قفا والحديث الديني للتكوير احمد شحقة ..

أخبرناك من برامج الإذاعة
البرنامج العام ١٠:٥٥ صباحا تقدم مشيرة كامل برنامج (ما يطلبه المستمعون) تتنوع فيه لأصوات (منك واليك) لغزيرة جلال - (أى وأهل) محمد فوزي - (أنا كده) صباح - (للإبلى) عبد الحليم - (آخر أيام الصبيحة) (إيماء القمر) فيزة احمد -
صور الحرب ١١:١٥ صباحا تقدم سوسن التمرى للاطفال برنامج (العريس الصغير) ويضمن قصة عن العلم والدراسة والاستعداد له والمحافظة على الآلات المدرسية وتنظيم الوقت من بداية العام وأداء الواجبات للوصول الى النجاح ..
القرآن الكريم ١٠:٥٥ مساء أسبوعية دينية مسجلة من مسجد قربة مشاة صدر أبو علم مركز المشايخين بالمقالية وتضمن تلاوة قرآنية للشيوخ لشخصات محمد تيسير والتهنئات للشيوخ بين صحن قفا والحديث الديني للتكوير احمد شحقة ..

سكر .. وعلبوه .. في البرنامج العام
تقدم أذاعة البرنامج العام غدا (السبت) في الثانية عشرة ولانصاف مساء سهره بعنوان (سكر وطوبوة) تأليف محمد بوزرة وإخراج محمود يوسف ..
تكون أحدث السهره حول لقاء زينة وقعت في بران (بتوت السينا) لحياتها من رغبة سانية في نجة مشهورة ..
السهره عبارة عن عمل لفظي لما جرى في بعض الأوساط السينمائية .. ولأول مرة تمثّل ليلى نظفى ونظفى مع محمد رضا وصلاح قابل ومحمد فريد

القناة الثانية
١٠:٠٥ افتتاح وتقديم القرآن الكريم .. للموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف ثلاثة الشيخ شحان السيد .. تصوير الدكتور عبدالمصبور مرزوق ..
١٠:١٢ عرض سريع للبرامج ..
١٠:١٥ برنامج الاطفال تقديم معالي حسين وليلى موسى وإخراج محمود خليل ويضمن أغاني ومشاهد من أفلام خفيفة واستعراضية للاطفال وكترين ..
١٠:٤٠ برنامج الكوميديا تقديم الدكتور عادل فهمي وإخراج صلاح سمهان ..
١٠:٤٢ برنامج فباء وأراء ..
١٠:٤٤ برنامج لبرسيمنا ويضمن عرضا للاطفال الأجنبية لتي ستذاع على شاشة القناة الثانية خلال الأسبوع المقبل إعداد وتقديم يوسف شريف زكي الله وإخراج احمد محمود ..

١٠:٤٦ افتتاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من سورة - البقرة - تلاوة الشيخ: محمود خليل الحصري ..
١٠:٥٥ عرض سريع للبرامج ..
١٠:٥٩ برنامج سينما الاطفال ويضمن مشاهد من افلام سينمائية تقديم عفاف الهلاوي إخراج: كمال مختار ..
١١:١١ نشرة اخبار الاطفال أعداد ثروت مكي إخراج: سعاد عبد الحى ..
١١:١٦ برنامج مجلة المرأة أعداد وتقديم كاميليا الشنولى إخراج: احمد المنقوش ويضمن:

١١:٢٠ لقاء مع بعض متخرجات الجامعة المتفصلات من مشروع توزيع الاراضي الزراعية والمنازل بالبنواريه ..
١١:٢٢ مع دخول المدارس كيف نبدأ التلق من على طلاب الثانوية ..
١١:٢٤ طلق جاتوه البلب وطريقه عمله ..
١٢:٢٠ أذاعة شمعان صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون ..
١٢:٢٢ الفاروق الشيخ شحان السيد - التليفزيون الإجماعي ابو التور - موضوع الخطبة بعنوان التكامل الاجتماعي بين المسلمين ..
١٢:٢٤ برنامج «علم الحيوان» تقديم محمود سلطان إخراج: ابراهيم كشكاشه ويضمن الفصول الضالعه في الفقيه الهندية

٢٠:٥٥ للقاء الإذاعي لفضيلة الشيخ: محمد متولي الشعراوي إخراج: عبد التميم شمروخ ويذاع حول تفسير قوله تعالى «قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك» صدق الله العظيم ..
٢٠:٥٩ تسهيل رسالة من الدورة الأولمبية بسول تتلقى كوكور محمد الهري إخراج: وفاء فاضل ..
٢١:١٤ من أفوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٢١:١٨ رسالة من الدورة الأولمبية بسول تقديم: فايز الزمر إخراج: ابراهيم لطيف ..
٢١:١٩ برنامج: حيايتي - أعداد وتقديم: فيزة وأصف إخراج: خيري القليوبي ضيف الحلقة الكوكورة سامية الساعاتي استاذ علم الاجتماع البرنامج يقدم عرضا لأحدى المشكلات الاجتماعية مع للقاء المثالي لهذه المشكلة

٢١:٢٠ للقاء الإذاعي وتذاع على الهواء ..
٢١:٢٢ برنامج: ندوة الرأي - الجزء الأول من شركة مضارب الاسكندرية ..
٢١:٢٤ الضيوف الدكتور محمد سيد ططاوي والدكتور احمد عمر هاشم ..
٢١:٢٥ اعداد وتقديم حملي الهادي إخراج: ابراهيم ناجي ..
٢١:٢٥ اذن المغرب ..
٢١:٢٥ من أفوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٢١:٢٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي «الحادث» تأليف وسيناريو وحاور: وحيد حامد بطولة: بوسي عبد المنعم ابراهيم احمد عبد الوارث - سعاد نصر - إخراج: ابراهيم الصحن

٢١:٢٥ برنامج لقاء الإلقاء أعداد وتقديم محمد زايد إخراج: عبد الخالق عباس ..
٢١:٢٥ اذن أعضاء ..
٢١:٢٥ من أفوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٢١:٢٥ برنامج حديث الروح إخراج: عبد التميم شمروخ ويذاع حول الكيمياء في الجسم البشري ..
٢١:٢٥ للقاء الإذاعي الأخيرة .. وتضمن: «التشرة الاخيارية وتذاع على الهواء» برنامج نهاية الأسبوع ويضمن عرضا لاهم الأحداث العالمية والمحلية في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية والرياضية ..
٢١:٢٥ برنامج: غرائب .. ويقدم حلقة خاصة بمناسبة ذكرى وفاة الفنانة فيزة احمد ..

أحمد يدير في الناس المزكا!
انتهى نجم الكوميديا احمد بدير من تصوير سهره تليفزيونية جديدة بعنوان (ناس مزكا) تأليف: احمد طلعت - وإخراج: محمود سامي خليل .. ويشارك في البطولة: لوجه الجديد مع عزت مع المنتصر بالله ومجددة حمادة ومحمد أبو الحسن ونانية رفيق والرافعة زيزي مصطفى ..
يذاع موضوع السهره حول بعض المستقلين لعملية الشباب في السكن والمأكل والوظيفة من خلال مجموعة من الفنانين الشبان يبدلون حياتهم معا ! ..

تدور الأحداث حول الخلافات على الأرض بين الحاج - راجب - وبين «عثمان» أحد الاخوان .. يذهب عثمان مع فيه «مراد بك» لشراء الأرض من الحاج راجب باي ثمن فخرض ويؤيد «ليوريج» نراعه الامين ، وراعي ارضه فيقرر عثمان الانتقام من راجب فيقرر له الثمن ويقف ابو ربيع ضد ثلث اطفالها ولكن النار تصير للحاج راجب وتأتي - ياسمين - فينه اخو الحاج - رجب من الخارج لتسلم رثتها وتقرر في بيع الأرض كلها واملاكها عنها لتعود للحاج مرة أخرى ولكنها تقابا في الوصية التي كتبها عنها ان الأرض لا تباع الا بموافقة أبو ربيع ..
البرنامج الاخباري أبناء وصحافة ..
١٢:٤٣ القرآن الكريم مائيس من سورة «هود» تلاوة الشيخ: راجب غوش ..
١٢:٥٣ السلام الوطني ..

سهرتك غدا مع برنامج «نادي السينما»

البريد التليفزيوني والإذاعي
مركز الخدمة الفنية

وبالوالدين احسانا .. وتاكى .. وهاملت في مكتبة المخرج نور الدمرداش



جهل الفيديو من الأجهزة الحديثة التي وفادته كثيرة فهو يقتل الفراغ ويمنعك من مشاهدة ما لم يرض في التلفزيون أو السينما ويحفظ لك ما تحب ان تشاهده أكثر من مرة بالإضافة الى انه يفيد من التاحة العلمية وتعليم اللغات أيضا .. ولا وافق الذين يترشون على هذا الجهاز طالما هناك رقابة من الأسرة على الشريط الذي تعرضه هكذا بدأ حوار المخرج - نور الدمرداش -

ما هي الافلام التي تحبها؟
مكتبة: وما نوعها؟
حقيقة توجد بالمكتبة شرائط كثيرة

لا أفلام وممثلات قمت بلخراج بعضها واشتركت فيها زوجتي الفنانة كريمة مختار وانكر من هذه الافلام وبوالدين احسانا لفيديو شوقي وكريمة مختار ويختار بن شاذ لفيديو شوقي وكوكا وصغيرة على الحب لسعاد حسني ورشدي اباظه وورد الغرام لبللى مراد ومحمد فوزى - والرجل الذي قد علقه لفيديو شوقي وكريمة مختار - وايضا افلام اسماعيل ياسين الكوميدي .. ومن الممثلات ابوالعلا بشرى ويلى الياقوت لمحمد مرسى وكريمة مختار والضياف لصلاح منصور وليم تانسي الذي حصل على جائزة مهرجان ٦٦ من اخراجي وعياري عن خمس قصص لكل قصة بطل اذكر منهم ثناء جميل وفيزي البرداوي ومحمد رضا وعادل ادم وصفا ابو السعود .. وبديا اسامى الفنان لراجل شفيق نور الدين الذي يواجه كل هذه القصص من خلال عمله كسائق ..

ما هي المسرحيات التي توجد بالمكتبة؟
توجد بالمكتبة مسرحيات منها شيء في صدى من اخراجي لعماد غيث ونعيمه واصلى وزوز ماضي وفيزي البرداوي وصلاح منصور وعودة الروح - من اخراجي ايضا لسعيد ابو بكر ونعيمه وصفي وسعيد صالح وهاملت لمحمد صبحي وشاهد مشفق حلة لعادل امام ..

هل توجد بالمكتبة افلام اجنبية؟
نعم توجد افلام اجنبية كثيرة لانها تقبلي كمخرج لانه يطلب على ان اتعلم الجيد في الاخراج وفي العمل كمثل في له قيمته .. وانكر منها الناس التي فوق والناشي التي تحت لهايسون ولادة الشبان لوليفيا هاني لاد وضوء المصباح لاجويد بريمان وشارل بوييه - والهراب الكبير والقطار والكسبيس الشرق السريع ..

جميع الافلام التي عرضت بنادي السينما واوسكار القديم منها والجديد ولا يمكن صراها وكثيرا .. هل توجد بالمكتبة شرائط اخرى؟
هل توجد بالمكتبة شرائط اخرى؟



سيد الدين وهبة

آخر اخبار مشروع قانون الفيديو : اجتماع لمناقشة الاقتراحات والتعديلات عرض المشروع في اول دورة مجلس الشعب

تعد لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب التي يرأسها سيد الدين وهبة اجتماعا في النصف الثاني من شهر اكتوبر القادم لمناقشة مشروع قانون تنظيم وعرض الفيديو على ضوء المقترحات والتعديلات التي حصلت عليها والتي طرحت في جلسات الاستماع التي عقدتها من قبل ..

واحد رئيس اللجنة ان الهدف من هذا الاجتماع ان يكون المشروع معا في صورة النهائية للعرض على مجلس الشعب في بداية بورتو الجديدة في اواخر القادم ..

واضاف ان المشروع سيكون مستوعبا في نصوصه ومواده ما تقدم به المعلنون في هذا المجال من اصحاب شركات إنتاج الفيديو واصحاب الاقلام ومتنبي السينما .. وما يقدمه المصلحة العامة ..

مدير ادارة التفتيش الرقابي : اكتشافنا كل حيل واساليب القراصنة الترخيص .. لا يعتبر «صك ملكية» للمصنف

تلت اللجنة من اوراق ضام مدير ادارة التفتيش الرقابي التي بالرقابة على المصنفات الفنية ردا على ما نشر تحت عنوان (نظرة با مدير) يقول فيها : ان الترخيص يعرض الاشرطة السينمائية او الفيديو على ملكة المصنف (منتجه او مؤلفه) بعد ان يقدم المصنفات المدة على تلك والتي تصدر عن غرفة صناعة السينما في ضوء الضوابط التي حددها القانون (الاباء العامة والنظام العام والان العام ومصلحة الدولة العامة) ..

وعلمنا بان كل خلاف او مخالفة من لدن الشان حول ملكية المصنف الفني لا يترك القانون على منح الترخيص الاساسي بحقوق لدن الشان المتعلقة بالمصنف المرخص به .. وبالتالي فإن صدور الترخيص لا يعتبر «صك ملكية» .. من ذلك يتضح ان ما ينشأ اذرة التفتيش هو ان يكون المصنف مرخصا وان يكون الرخص او من يمنح محله هو القائم بالتسجيل او التسجيل او المعلن من الاعمال المرخص له به .. حتى يكون ملتزما بشروط الترخيص من حيث اماكن عرضه او بيعه او تداوله وتعليقه للحفظ المأمور به بكل دقة ..

وفي حالة ظهور خلاف حول ملكية المصنف الفني فان القضاء هو الجهة المختصة في الفصل من هذا الخلاف وعلى الرقابة ان تلتزم بالنظام بما يصدره القضاء ..

ورغم ما علقه لاجلنا لفضل الله في القضاء على كل من ملامه القراصنة الذين والى بعضهم قرا خارج البلد وترك البضج الاخر

قاروق سالم



صلاح فرديش

الفرديش .. واكتشفنا كل حيل واساليب القراصنة الترخيص .. لا يعتبر «صك ملكية» للمصنف

وانت تقرأ هذه الكلمة كون في احدى الى العاصمة - لاراقية بغداد - لتحتوي عروضا مسرحية (والفيلم) المسرحية كالفنية التي يفتها القاصد العرب ويمتلكه الجميع كالفنية التي ان هذا العمل الفني اراد ان يتاح للرخصة لكل المواطنين العرب لمشايدته حتى من خلال برنامج لرحلات لمد المسرحية تعرض في الافكار العربية بهذا الكم

ان العرضين مهما كانت لصل لالة (كلمة الهند) قاتبا ستكون اقصر من اسلوب ما يجب ان يكون من الجمهور .. لذلك لاني اقترح على الاتحاد العام للفنانين العرب والادارة الثقافية بتبني الترخيص في تسجيل المسرحية وطبقها على الشريط العربية واي طرح في الاسواق العربية واي تصاميم الفوليات في اوروبا وامريكا وكندا والى اسيا وافريقيا

ان تكاليف إنتاج شريط فيديو هذه المسرحية ان تضع جاهد لاجلها ستعود من حصوله بيها .. بل وقد تكون ارباحا اذا طرحت بشن التكلفة او لادة .. واعتقد ان مثل هذا الاقتراح سيؤدي استجابة من راسي الاتحاد العام للفنانين العرب الذي يدل المستحيل حتى رأت هذه المسرحية للعرض ..

والذي كما قال لي مشروعات فنية لفرديش لصالح القضية الفلسطينية .. واصلاح كل قضية عربية .. ولكن ان حصلت دخل عروضا المسرحية في بغداد وبهران بلل سكن لاضاحيا السور في السودان

صلاح فرديش

افلام العالم العربي
فيلم **كوميدي**
الافلام الحديثة
٨٨
٩٢٧٨
على شرايفت ديكا سيات وقيل العرض السينمائي

البنات
البنات
٩١٩٢٢٢ / ٩١٩٢٢٢

الحرس
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

فوريستار
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

هانيبال
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

التجارة
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

تاجر
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

شروت فرج
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

انتاجنا يشتمل على جميع المصنفات الفنية بجانب المصارعة
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

للتأليف قديمي قديمي
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

حاليا
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

للتأليف قديمي قديمي
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

حاليا
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

للتأليف قديمي قديمي
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

حاليا
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

للتأليف قديمي قديمي
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

حاليا
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

مناقشات
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

مناقشات
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

مناقشات
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

مناقشات
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

مناقشات
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

مناقشات
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

مناقشات
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

مناقشات
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨
٧٨٨٨٨٨

